

## CURRICULUM VITAE

### DATOS PERSONALES

PABLO EZEQUIEL MARIANO MICELI

NACIMIENTO: 26.08.82

EMAIL: PABLOMICEL@GMAIL.COM

### EXPERIENCIA LABORAL

- 2001 - 2009     **ESTUDIO DE GRABACIÓN PROPIO**, PRODUCCIÓN | EDICIÓN | GRABACIÓN | MEZCLA | MASTER  
[WWW.MYSPACE.COM/PABLOMICELIPRODUCCIONMUSICAL]  
**ENTREVISTAS ACERCA DEL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD COMO PRODUCTOR SONORO:**  
2009   FM 90.7 RADIO FLORES, EL COLUMPIO.  
2010   FM 88.7 LA TRIBU, ARQUITECTO DE LABERINTOS.  
          FM 90.7 RADIO FLORES, EL COLUMPIO.
- 2006           **ESTUDIO PANDA**, ASISTENTE DE GRABACIÓN [WWW.ESTUDIOPANDA.COM.AR]  
BANDAS ASISTIDAS DESTACADAS [DISCO]:  
TURISTAS [INMIGRANTES]; LA VELA PUERCA[EL IMPULSO]; CARAJA [INMUNDO]; LAS PELOTAS  
[BASTA]
- 2007           **ESTUDIO SANTITO**, ASISTENTE DE GRABACIÓN [WWW.ESTUDIOSANTITO.COM.AR]  
BANDAS ASISTIDAS DESTACADAS [DISCO]:  
LA CHILINGA[RAÍCES]; MIGUEL CANTILLO [CONCIENCIA]
- 2009 – PRESENTE   **ESCUELA DE ARTES VISUALES ANTONIO BERNI** [TECNICATURA SUPERIOR EN  
DISEÑO IMAGEN Y SONIDO], DOCENTE EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II Y SONORIZACIÓN Y  
MUSICALIZACIÓN DE LA IMAGEN.

### EDUCACIÓN

**TÉCNICO EN PRODUCCIÓN SONOVISUAL CON ORIENTACIÓN SONIDO Y MÚSICA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE  
FEBRERO [2008]**

- 1988 - 1998     **PIANO / COMPOSICIÓN** VIOLETA Y CRISTIAN GAINZA  
2000           **INGLES, UPPER INTERMEDIATE** ICANA  
1999 - 2003     **PROFESORADO DE MÚSICA (PIANO)** CONSERVATORIO DE MÚSICA DE SAN MARTÍN  
2000 - 2003     **LIC. EN SISTEMAS INFORMATICOS**, UAI (MATERIAS APROBADAS: 12)  
2003 - PRESENTE   **LIC. EN ARTES ELECTRÓNICAS** UNTREF (MATERIAS APROBADAS: 44)  
2003 - PRESENTE   **LIC. EN MÚSICA** UNTREF (MATERIAS APROBADAS: 24)

## CURSOS

04.2004 - 07.2004	<b>COMPOSICIÓN DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA</b> ALEJANDRO ROSSI UNTREF, 24HS
08.2004 - 11.2004	<b>DIGITAL PERFORMER</b> UNTREF, 24HS
04.2005 - 07.2005	<b>COMPOSICIÓN CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS</b> ERNESTO ROMEO UNTREF, 24HS
04.2005 - 11.2005	<b>GRM TOOLS</b> DANIEL TERUGGI UNTREF, 24HS
04.2006 - 11.2006	<b>ARTE SONORO</b> JORGE HARO UNTREF, 24HS
04.2006 - 05.2006	<b>SOLID STATE LOGIC</b> GUILLERMO MANDRAFINA TECSON - ESTUDIO EL PIE, 20HS
06.2006 - 07.2006	<b>MASTERING</b> TOTO STRAPPORAVA TECSON - ESTUDIO EL PIE, 20HS
09.2006 - 10.2006	<b>PRO-TOOLS HD</b> NOBERTO HGOBURU TECSON - ESTUDIO EL PIE, 14HS
04.2007 - 07.2007	<b>COMPOSICIÓN EN TIEMPO REAL CON MEDIOS DIGITALES</b> JORGE CHIKIAR UNTREF 24HS
08.2010 – PRESENTE	<b>LA CONSTRUCCIÓN DE LO VEROSÍMIL EN EL DISCURSO AUDIOVISUAL</b> MAXIMILIANO SCHEGGIA 24HS

## SEMINARIOS

2005	<b>REALIDAD VIRTUAL</b> GOETHE-INSTITU <b>IV JORNADAS DE ACÚSTICA, ELECTROACÚSTICA</b> ADAA CADA E
2006	<b>IV ENCUENTRO DE AUDIO PROFESIONAL</b> AES
2007	<b>VIII ENCUENTRO DE AUDIO MULTICANAL</b> AES

## BECAS DE ESTUDIO

1998 – 1999	<b>BECA ESTUDIANTE</b> OTORGADA POR FATEO
2005 - 2007	<b>BECA ESTUDIANTE</b> OTORGADA POR UNTREF

## ACTIVIDAD ARTÍSTICA

2000 – PRESENTE	<b>WWW.PABLOMICELI.COM.AR</b> [INTERVENCIONES SONORAS, PRODUCCIONES ARTÍSTICAS, PRODUCCIONES DISCOGRÁFICAS, ARTE ELECTRÓNICO, OBRAS MUSICALES CONTEMPORÁNEAS CON MEDIO ELECTRÓNICOS, VIDEO ARTE, OBRAS POPULARES EN PIANO Y VOZ, PINTURAS Y DIBUJOS]
-----------------	--

## PREMIOS

2001	<b>COMPOSICIÓN Y PRODUCCIÓN JINGLE</b> "LA BARRA DE LA CITY" RADIO AMÉRICA
2006	<b>Competencia de Grabación IV</b> ENCUENTRO DE AUDIO PROFESIONAL AES ARGENTINA
2010	<b>TRIMARG 2010</b> TRIBUNA DE MÚSICOS ARGENTINOS, MÚSICA CONTEMPORÁNEA